

"EL CANTOR" de JOSEPH MORDER

Le 15 mars, sort enfin, le premier long métrage en 35 mm de **Joseph Morder "El Cantor"**. Infatigable filmeur en super 8, (d'abord de lui-même, il tient un journal intime filmé depuis plus de trente ans) le voici de retour avec une fiction. (Pour mémoire, Morder est probablement le plus prolifique des cinéastes français, la cinémathèque lui avait d'ailleurs rendu hommage récemment à travers une rétrospective de son oeuvre).

"**EL CANTOR**" est une comédie tropicale (un de ses domaines de prédilection, voir "Mémoire d'un juif tropical") exilée au Havre, sur la nostalgie et la perte de l'enfance, la quête des origines, la mémoire (juive bien sûr, la Shoah, Oradour, Auschwitz, les cantors) . L'histoire de la visite d'un cousin d'Amérique atomisée par le plus exotique de nos cinéastes...

En avant-programme, vous pourrez voir un film court de **Joseph Morder**, "**La Plage**".



Bref résumé :

(que vous pouvez lire, celui-là, car il ne dévoile rien du film)

William Stern (ne cherchez pas **Luis Rego** dans "les bronzés 3", il est ici) mène une vie tranquille avec son épouse, Elizabeth (**Françoise Michaud**, actrice adorée de Morder, à qui il a promis un rôle dans chacun de ses films (et quand vraiment il ne peut pas, il l'a cité tout de même au générique !). Une passion entre une actrice et un réalisateur comparable à Cassavetes/Rowlands et ce n'est d'ailleurs, sans doute pas un hasard si Morder envoie un soir

se promener sa comédienne, devant un cinéma qui affiche "**Opening night**". On voit alors Gena Rowlands bras écartés qui semble happer Françoise Michaud.)) et leur fils Adam, lorsqu'un télégramme vient désorganiser leur quotidien. Le cousin de William, Clovis Fishermann (**Lou Castel**, acteur du nouveau vague vu chez Bellocchio, Garrel, Wenders, Ruiz, Fassbinder...) qui n'a pas donné de nouvelles depuis plus de trente ans, annonce son arrivée de New York.

William se réjouit de retrouver Clovis avec qui il a fait les quatre cents coups dans sa jeunesse. Elizabeth ne se sent pas d'humeur à supporter les facéties des deux cousins. Clovis est fils et petit-fils de célèbres **Cantors** (chanteurs juifs officiant pendant la liturgie à la synagogue).

Mais, après tant d'années, que vient-il donc vraiment chercher ?

Après un début burlesque à la Buster Keaton, et un milieu qui tangué et semble hésiter indéfiniment, le film s'achève de façon bouleversante et brutale sur l'impossible oubli de la Shoah.



Pour voir la bande annonce, c'est par [ICI](#), le blog de **Joseph Morder** c'est par [LA](#), et pour voir le film, c'est dans un cinéma près de chez vous à partir du 15 mars 2006.